



UNIVERSIDAD
DE CAMAGÜEY
IGNACIO AGRAMONTE LOYNAZ

Dirección de Formación de Pregrado

FORO EN LÍNEA - MEMORIAS -

**Independencia cognoscitiva
y creatividad**

Curso 2017-2018

11 DICIEMBRE, 2017

Independencia cognoscitiva y creatividad

Una de las bases conceptuales para el diseño e implementación de los planes de estudio “E” es el protagonismo del estudiante en su proceso de formación. Orientar el proceso de formación más al aprendizaje que a la enseñanza, a priorizar el cómo y no el qué, de manera que se eleve el protagonismo del estudiante y se favorezca su independencia cognoscitiva y creatividad.

En una época de rápida obsolescencia del conocimiento la importancia de que el estudiante aprenda a aprender y se motive para adquirir nuevos conocimientos constituye una necesidad para su formación permanente.

Hacer énfasis en el desarrollo de habilidades comunicativas en la lengua materna y en el idioma extranjero en los estudiantes, que les permitan establecer una interacción efectiva con el profesor y el resto de los estudiantes, fundamentalmente mediante el desarrollo de habilidades para la lectura, la expresión oral y escrita, tan importantes para el eficiente desempeño de su profesión.

Todo lo anterior exige una transformación en los métodos, medios, formas organizativas y evaluación del aprendizaje, para lograr que el estudiante sea el actor principal del proceso.

¿Quién es el protagonista de su proceso docente, Usted o sus estudiantes?

Mercedes Simpson Plunkett

26 enero, 2018 a las 10:06 am

Considero muy importante que el maestro, desde la clase, contribuya a la formación de un estudiante capaz de gestionar el conocimiento, desde los primeros grados, por supuesto de manera gradual y dosificada, atendiendo a los objetivos, que se persigue en cada grado y nivel. En ocasiones siento insatisfacción al ver las tareas que algunos alumnos deben responder, los cuales de antemano demandan que papá, mamá u otro adulto, tendrán que encargarse de resolverlas. En ocasiones algunas tareas, pudieran dar respuesta a necesidades planteadas por una maestría.

Melva Rivero Rivero

26 enero, 2018 a las 12:22 pm

Mercedes, coincido con usted. Incluso algunos maestros indican tareas que los padres responden copiando de internet y el alumno recibe una buena calificación por algo que no hizo; en estos casos no se estimula la independencia cognoscitiva ni la creatividad.

María Elena Coello

26 enero, 2018 a las 3:19 pm

Considero que debemos orientar a nuestros estudiantes diversas actividades docentes que les permita desarrollar en primerísimo lugar habilidades investigativas y sean capaces de plantearse interrogantes, comparar, analizar, inferir, en la búsqueda de la verdad, mediante un análisis investigativo, crítico y reflexivo en la interpretación de procesos lógicos de cualquier rama del saber que implicaría de todo ello formarse sus propios puntos de vista.

Martha García Bargado

25 enero, 2018 a las 4:45 pm

Comparto principios martianos:

“La cultura no es un saber intelectual sino un menester de conciencia; cultivo integral del hombre, desarrollo de sus capacidades y aspiraciones espirituales; de sus virtudes que lo definen y le otorgan dignidad.”

“Cuando se piensa claro, se habla claro.”

“La educación debe orientarse a la independencia, a poder trabajar con las manos y a pensar por sí mismo; capacitándolo para satisfacer todas sus necesidades.”

“Educar es preparar al ser humano para la vida y su trascendencia.”

Edgardo Limia Pacheco

25 enero, 2018 a las 4:41 pm

Algo que consideramos muy importante para lograr la independencia cognoscitiva de los estudiantes son las guías de estudio, cuando están concebidas no desde el aspecto memorístico o de responder simples preguntas, sino que encaminan al estudiante hacia lo que de él se espera, hay más posibilidades de desarrollar la independencia en el conocimiento y la capacidad de análisis

Ysora Cabrera Hernández

25 enero, 2018 a las 4:08 pm

Los tiempos actuales exigen del estudiante altos niveles en relación con el procesamiento de la información, lo que presupone el empleo de diferentes estrategias, de la disponibilidad de recursos cognitivos vinculados con el conocimiento y control. Es por lo que considero que resulta necesario para lograr que los estudiantes sean verdaderamente independientes, protagónicos y creativos, que no puede faltar la autopreparación de los docentes, la actualización del diagnóstico, el rediseño de las acciones de la Estrategia Educativa de conjunto con la implicación del CPA para tomar decisiones en cómo lograrlo, las diferentes formas que se utilizarán, de manera que propicie en ellos la reflexión, el intercambio y la efectividad de los mismos en el

aprendizaje que conlleve a la creatividad, de forma orientada, con la guía de los docentes. Es importante para dejar la impronta en ellos la vivencia del día a día todos los docentes en la misma dirección y la valoración de los estudiantes como parte de la actividad que se desarrolla.

Maria Elena Coello

26 enero, 2018 a las 3:29 pm

Ysora, coincido con usted, en el empleo de diferentes estrategias de estudios para que nuestros estudiantes en su autoaprendizaje (en este caso tengo como experiencia las que desarrollan nuestros estudiantes en el área de las Ciencias Sociales), puedan desarrollar habilidades para la interpretación de diversas fuentes, valorar determinados enfoques sobre un mismo asunto y expresar puntos de vista a partir de los procesos lógicos de análisis, síntesis, comparación, abstracción y generalización. De lo que se trata es de adiestrar a los estudiantes para que puedan enfrentar el análisis y la crítica de los problemas que hoy son objeto de debate en el campo de determinada ciencia.

Oscar Rodríguez

25 enero, 2018 a las 4:07 pm

Cuando la mayor parte de la experiencia educativa es de naturaleza memorística y repetitiva (educación bancaria), tanto en los estudiantes como en los docentes se presenta una resistencia cognitiva para el desarrollo de actividades didácticas que procuren la creatividad y la independencia cognitiva. Los docentes se ven obligados a participar en procesos que pueden escapar a sus dominios de conocimiento (antes era oír-observar repeticiones) y tienden a incrementar las dificultades en los procesos de evaluación. Para los estudiantes es difícil dar el salto de lo memorístico- repetitivo a los creativo e independiente.

Martha García Bargado

25 enero, 2018 a las 4:38 pm

Pienso que este foro nos ha puesto a meditar sobre lo necesario y a la vez difícil que es desarrollar el pensamiento creativo, la independencia cognitiva en estudiantes que han transitado por cuatro subsistemas (desde preescolar a preuniversitario) algunos llegan con patrones para aprobar exámenes, no conocen sus estilos de aprendizaje, etc. pero el reto es nuestro y sí se logran avances en este sentido, pues somos martianos y cumplimos con el principio ético de que "la educación comienza en la cuna y termina en la tumba".

Hay que enseñar a los estudiantes a pensar, a opinar, a conocerse mejor, a crear; máxime en estos tiempos que constantemente desde los hogares se consumen patrones culturales y estereotipos ajenos a nuestra realidad que afectan la formación de la personalidad. Desde nuestras clases tenemos que defender la identidad personal, la identidad cultural, la identidad nacional, pero con una visión crítica de lo externo y lo interno, enseñar a emitir valoraciones personales de los fenómenos sociales, culturales, artísticos.

El desarrollo personal se logra si se estimula el pensamiento crítico, creativo, reflexivo, pues es la vía que permite que los estudiantes aprendan a “ser”.

Oelsis Sarmiento

25 enero, 2018 a las 3:17 pm

Nos corresponde a los docentes identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes, conocer sus intereses y diseñar actividades y tareas docentes que les permita desarrollar el pensamiento creativo.

Martha García Bargado

25 enero, 2018 a las 3:54 pm

A tono con lo que plantea la profesora Oelsis, no todos los docentes aprovechan las potencialidades de la plataforma Moodle. Este entorno cuenta con actividades que profundizan el diagnóstico de los estudiantes y del grupo, sirven de referente para trazar acciones en la estrategia educativa del año. Esto quedó evidenciado en el trabajo metodológico desde la asignatura, los resultados de las encuestas se transfirieron a la estrategia del año, pues mediante el instrumento predeterminado se descubrieron en el primer año situaciones en estudiantes, en el grupo, en las relaciones para el aprendizaje que no salieron en el diagnóstico inicial.

Zoila Adela Agüero Rodríguez

25 enero, 2018 a las 4:57 pm

Es muy cierto que para obtener resultados satisfactorios en la docencia; corresponde primero que todo nuestra identificación y la de cada uno de los estudiantes. Por tanto deben ser bien analizando intereses personales, potencialidades humanas, métodos, procedimientos... para a partir de ello comenzar la motivación por Conocer y Aprender sobre la base de Iniciativas Creativas que lleven a la obtención final de una Enseñanza – Aprendizaje diferente, consciente, desarrolladora, dinámica, creativa, NOVEDOSA, donde se enseñe y se aprenda con gusto y satisfacción; este es el reto de la Educación que nos corresponde y por el cual nuestro Ministerio de Educación se esfuerza.

María Elena Coello

26 enero, 2018 a las 3:35 pm

Considero muy importante la reflexión de la profe Oelsis se trata de emplear métodos y procedimientos problémicos, a partir de los cuales el profesor conduce el aprendizaje de manera flexible para que el alumno sea el verdadero protagonista del proceso en actuación productora, reflexiva, crítica que permita el desarrollo de su pensamiento lógico. Para esto puede emplear el método crítico, exposición activa, trabajo investigativo con fuentes y el uso de las nuevas tecnologías, a partir de los cuales el alumno enjuicia, valora, resalta ideas, términos o conceptos, revela conflictos y contradicciones, que propicien el ejercicio del criterio.

Martha García Bargado

25 enero, 2018 a las 2:29 pm

Los docentes somos los mediadores del aprendizaje de los estudiantes, tenemos que proyectar la independencia y la creatividad, pero esta debe ir más allá de las complejidades de tareas para el aprendizaje, debemos promover la toma de decisiones, de criterios, de opiniones, entre otras. Este tipo de desarrollo es integral, pues como apuntó la Dra. Rivero y teniendo en cuenta el concepto que ofrece Vygotsky es un tipo de actividad propia de cada hombre, de ahí que hay que ofrecerle al estudiante situaciones de aprendizaje vinculadas a la vida, para que organicen su forma de actuar, de pensar, de aprender, de vivir utilizando las potencialidades individuales y del grupo.

Melva Rivero Rivero

25 enero, 2018 a las 2:41 pm

Coincido con la doctora Martha, pues todo el desarrollo psicológico es producto de la mediación que ejercen las personas, los instrumentos, los signos, entre otros.

Milagro Rementeria Gómez

25 enero, 2018 a las 12:46 pm

La actividad cognitiva en los estudiantes la organiza el docente desde las acciones que ejecute en la clase, para la clase y al concluir la clase; en esa medida los implicados serán creativos e irán a interactuar con el nuevo conocimiento; el Colectivo Pedagógico de año es una célula importante, es donde se organizan las tareas y acciones para involucrar a docentes y estudiantes con el objetivo de conquistar el futuro.

Melva Rivero Rivero

25 enero, 2018 a las 2:45 pm

Coincido con la profesora Milagros en que el Colectivo Pedagógico de Año, tiene un importante papel en la estimulación de la independencia cognoscitiva; el principal instrumento que puede emplear este es la estrategia educativa de grupo.

Martha García Bargado

25 enero, 2018 a las 3:09 pm

Muy acertada la opinión de la profesora Milagro, es cierto que este trabajo hay que proyectarlo desde la estrategia educativa del año, nuestros estudiantes requieren de la estimulación del pensamiento creativo y del aprendizaje desarrollador desde la clase, de ahí que el colectivo de profesores son los más implicados en este sentido.

Luis Azcuy Lorenz

25 enero, 2018 a las 12:23 pm

Pienso que, para lograr un verdadero aprendizaje de nuestros estudiantes, es necesario en el primer lugar, que el profesor este bien preparado en lo instructivo, educativo y en

lo cultural, así como actualizados en las técnicas de la información. En segundo lugar, el profesor debe diagnosticar correctamente a sus estudiantes y a partir de aquí elaborar una adecuada estrategia de aprendizaje donde prime la participación activa, consciente de los estudiantes, pero para lograr esto influye mucho el método y los procedimientos que el maestro va a emplear en su clase, debe emplear métodos que propendan a la búsqueda de conocimientos, que propicie la duda de lo que se quiere buscar, que se esfuerce en buscar solución a los problemas que se le presentan y de esta forma el maestro está contribuyendo a la independencia cognoscitiva. Para lograr lo antes expuesto, el maestro puede apoyarse en el empleo de medios de cualquier tipo, desde una pancarta hasta un medio tecnológico.

Mayre Acosta Calderón

25 enero, 2018 a las 12:51 pm

Es cierto que el éxito en el logro de la independencia cognoscitiva de nuestros estudiantes, exige de la mirada transformadora de los docentes. Se trata de despojarnos de patrones que impidan la utilización de nuevos estilos en el empleo de métodos activos y creativos que incentivan, sin lugar a dudas, el protagonismo de los estudiantes.

Melva Rivero Rivero

25 enero, 2018 a las 10:55 am

Si queremos lograr la participación activa de nuestros estudiantes en el proceso docente – educativo debemos tener un adecuado diagnóstico de las potencialidades y necesidades de cada uno de ellos. Uno de los grandes retos que enfrenta la pedagogía contemporánea es atender la diversidad en el contexto de una educación colectiva, en la que incluso se promueve el aprendizaje cooperativo, donde se insertan personas que poseen diferencias significativas en cuanto a la motivación por la actividad que de conjunto realizan.

Melva Rivero Rivero

25 enero, 2018 a las 10:45 am

Para lograr el desarrollo de la independencia cognoscitiva y la creatividad es necesario la participación activa del individuo; para lograrlo tiene un papel fundamental el profesor. ¿Qué debemos hacer para lograr que nuestros estudiantes se conviertan en sujetos activos?

Mayre Acosta Calderón

25 enero, 2018 a las 10:56 am

Cambiar nuestros métodos y estilos de trabajo en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje es el punto de partida. Se trata de considerar que es acertada la conducción, cuando somos capaces de implicar a nuestros estudiantes en el proceso, cuando permitimos que toda experiencia vivencial, juicio o valoración de nuestros discentes se conviertan en parte del contenido de la actividad docente. Estoy convencida que experiencias al respecto hemos disfrutado todos en un momento

determinado y hasta hemos expresado: “que bien fluyó todo”, “que manera de involucrarse el alumno en la actividad”, “que bien se prepararon”, “que profundidad en los criterios emitidos” ...

Y ciertamente esa ha sido nuestra mejor clase, ese espacio en el que no hemos descuidado que el proceso es bilateral, que nuestro alumno es protagonista cuando lo propiciamos y que todos aprendemos en el orden individual y colectivo.

Melva Rivero Rivero

25 enero, 2018 a las 11:06 am

El aprendizaje tiene un papel decisivo en el desarrollo psíquico, pero este aprendizaje debe tener un carácter diferenciado en cada etapa, y en cada individuo; por lo tanto, en cada momento es necesario desarrollar al máximo las cualidades y procesos psíquicos. En relación con esto muy acertadamente, G. Arias afirma que en el proceso de potenciación del desarrollo humano el “otro” debe crear en el curso de las relaciones interpersonales, que se producen en el proceso de enseñanza, necesidades, motivaciones e intereses (Arias, 1999, p.196). ¿Siempre los docentes contribuimos a desarrollar en nuestros estudiantes necesidades, motivos e intereses por la profesión?

María Elena Coello

25 enero, 2018 a las 12:26 pm

Debemos potenciar desde nuestras clases el uso de métodos adecuados para la gestión del aprendizaje y la práctica de estudio, perfeccionando el desarrollo de habilidades para el logro del autoaprendizaje en función de elevar la calidad de los procesos de formación de nuestros profesionales.

Ernesto Camue Corona

25 enero, 2018 a las 11:55 am

Darles herramientas que les permitan ser constructores de su propia personalidad.

Milagro Rementería Gómez

25 enero, 2018 a las 12:50 pm

Compartimos la opinión y así lo destacó en el evento internacional de José Martí la egresada Yillian Gómez Porto al demostrar lo aprendido en la carrera de Educación Especial.

Martha García Bargado

19 enero, 2018 a las 5:08 pm

Son muy acertados los comentarios y reflexiones de los colegas que participan en el foro, este tema es muy polémico y no todos los docentes saben estimular el trabajo independiente. Cuando en el aula nos encontramos alumnos dependientes, que necesitan niveles de ayuda, que no son capaces de realizar tareas con un nivel

elemental de complejidad lo primero que hacemos es quejarnos del alumno, criticarlo y hasta desaprobarlo ¿no ha escuchado estas opiniones en colectivos pedagógicos de año? Sin embargo, estamos retando al profesor, el que necesita ser censurado es el profesor, el alumno NO. Nosotros, docentes universitarios tenemos en nuestras manos una arcilla moldeable y con empeño, paciencia y mucho trabajo logramos desarrollar estas características en los estudiantes.

Melva Rivero Rivero

19 enero, 2018 a las 4:17 pm

Coincido con la Dr. C. Martha, pero, además, el profesor con el objetivo de estimular el desarrollo cognoscitivo del estudiante, debe planificar y organizar, tanto la clase como el trabajo independiente, teniendo en cuenta la diversidad de estudiantes.

Martha García Bargado

18 enero, 2018 a las 4:03 pm

Potenciar la creatividad y el trabajo independiente en estudiantes universitarios es un reto para los profesores. Este trabajo hay que intensificarlo y buscar métodos que estimulen el pensamiento, estimular valoraciones, opiniones sobre lo que se lee, estudia y aprende. Un primer paso puede ser valorar sus resultados con argumentos, valorar el proceso de aprendizaje, estimular el cuestionamiento de lo que aprende; luego promover valoraciones de los resultados del trabajo de los demás; y por último conformar tareas más complejas donde gradualmente se intensione la creatividad y la independencia. Muy importante señalar que este trabajo demanda de niveles de ayuda, de una correcta atención a la diversidad y de un proceso de enseñanza-aprendizaje personalizado.

Jorge Pacheco

18 enero, 2018 a las 7:11 pm

La extinguida Universidad Pedagógica “José Martí” logró sistematizar actividades metodológicas centrales en las que estos temas fueron ampliamente debatidos; podría valorarse retomar experiencias de este tipo con la finalidad de socializar los resultados positivos en esta dirección.

Como una vía para lograr la independencia cognoscitiva que esperamos, es bueno preguntarnos ¿Los profesores sabemos preguntar? ¿Qué tipos de preguntas estimulamos? ¿Qué tipo de preguntas hacen los estudiantes?

Jorge Barrueto González

17 enero, 2018 a las 9:16 pm

A mi juicio, si queremos lograr un estudiante creativo e independiente debemos al menos combinar lo reflexionado por la Dr.C. Melva. Hay necesidad de realizar un trabajo metodológico diferenciado en los CUM con los profesores a tiempo parcial, que hoy son

mayoría en estas entidades, y prepararlo con la combinación de diferentes formas del trabajo metodológico para que puedan dirigir este proceso con calidad y pertinencia.

Mayre Acosta Calderón

25 enero, 2018 a las 11:17 am

Coincido con usted y considero que el trabajo metodológico que se desarrolla en los CUM, como en cualquier otro contexto, ha de partir del diagnóstico de su membresía, de manera que las actividades que se conciben, sean acertadas y permitan perfeccionar la preparación de aquellos docentes de menos experiencia y preparación. En tal sentido la necesidad de que los docentes de mayor experiencia sean líderes en la concepción del plan de trabajo metodológico y se impliquen en cada una de sus actividades.

María Elena Coello

25 enero, 2018 a las 1:24 pm

Comparto el criterio de los profesores Mayre y Barrueto que el trabajo metodológico en los CUM necesita de la reconceptualización de algunas de sus actividades y formas organizativas teniendo en cuenta el diagnóstico y necesidades del claustro, esto requiere de orientación y asesoramiento en el orden científico – didáctico – pedagógico y metodológico.

Melva Rivero Rivero

18 enero, 2018 a las 1:29 am

El empleo de las TIC's debe realizarse de manera tal que el estudiante pueda reflexionar, apropiarse de conocimientos y valores, desarrollar hábitos y habilidades, para contribuir a su crecimiento personal.

Jorge Pacheco

18 enero, 2018 a las 6:57 pm

Oportuno el comentario de la Dr.C. Rivero, y al respecto sería bueno valorar que hacen los profesores y los estudiantes con los recursos informáticos de la universidad. La respuesta es fácil de obtenerla, circule a cualquier hora por los laboratorios centrales de la universidad (ubicados en los bajos del edificio de Rectoría) o encueste para saber cuántos conocen el contenido del sitio <https://moodle.reduc.edu.cu/>

Julio Macías

18 enero, 2018 a las 7:07 pm

Coincido con el colega Pacheco. Ayer habían dos estudiantes copiando íntegramente un libro: uno las paginas pares y el otro las impares. Les sugerí la posibilidad de encontrarlo en formato PDF en Internet, y cuan contento quedaron al ver que en menos de 10 mins. tenían el libro digital completo, que ahora pueden imprimir "a vontade"... Es que muchos no ven más allá de FACEBOOK !!!

Jorge Pacheco

18 enero, 2018 a las 7:16 pm

Fueron eficientes estos estudiantes al lograr resolver un encargo en menos tiempo, pero, ¿fueron eficaces?, ¿Qué finalidad tenía la transcripción literal de un texto de formato analógico al digital? Tal vez se trataba de un ejercicio de taquigrafía.

Mayre Acosta Calderón

25 enero, 2018 a las 11:21 am

Ciertamente Prof. Macías, cuántas bondades de la tecnología que no explotan nuestros discentes. No podemos cansarnos de encaminarlos en el uso racional de las mismas, de implicarlos en la autogestión de su aprendizaje, eso les exigirá transitar por el sendero que deseamos.

María Elena Coello

10 enero, 2018 a las 7:02 pm

Considero que hay muchas maneras de contribuir al pensamiento reflexivo y creativo de nuestros estudiantes. Hoy los planes de estudio “E” demandan de la esencialidad de los contenidos y de un mayor protagonismo de los estudiantes de su gestión del conocimiento a través de su autopreparación. Lo que se trata es de buscar métodos que logren direccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje hacia lo conceptual, lo procedimental y actitudinal teniendo en cuenta las potencialidades de los estudiantes.

Julio Macías

10 enero, 2018 a las 2:46 pm

La expansión de las TIC's nos hace reflexionar sobre los métodos de enseñanza. Diez años atrás, y con las posibilidades de un país tercermundista y bloqueado férreamente por el imperialismo yanqui, el profesor tenía que suplir con vasta información la falta de bibliografía y el casi nulo acceso a Internet. Hoy, con mayores oportunidades, el rol del profesor es dirigir al estudiante en el proceso de búsqueda de información y propiciar la discusión heurística en el marco de la clase.

Melva Rivero Rivero

3 enero, 2018 a las 2:39 am

El protagonista es el estudiante, pero para esto debe estar inmerso en un proceso de estimulación de su independencia cognoscitiva y de su creatividad, que es algo que los docentes no siempre logramos.

Vygotsky al referirse a la actividad creadora señaló que es “... cualquier tipo de actividad del hombre que cree algo nuevo, ya sea cualquier cosa del mundo exterior producto de la actividad o cierta organización del pensamiento o de los sentimientos que actúe y esté presente solo en el propio hombre” (L. S. Vygotsky, 1999, p.1).

¿Realmente los docentes contribuimos con nuestro trabajo a que los estudiantes puedan crear algo nuevo? A mi juicio si queremos lograr un estudiante creativo e independiente debemos al menos:

- Conocer sus características individuales, sus potencialidades y necesidades.
- Tener en cuenta sus intereses, sus ideas.
- Estimular sus iniciativas.
- Evitar darles patrones o modelos.
- No criticar el error, sino posibilitar que tome conciencia de este para que pueda crecer intelectualmente.

Todos somos potencialmente creadores ¿pero damos a nuestros estudiantes la oportunidad de ser creativos? ¿Cómo a través del proceso docente – educativo podemos contribuir al desarrollo del pensamiento creativo?