

En esta edición

Costos en el sector alimentario, una
temática de impacto nacional
Universidad 2022, los desafíos
de un futuro diferente
50 valentines para la Economía

Otros

Grito de Baire, auténtica
declaración de independencia
Rumba de tinajones: la identidad del
rumbero camagüeyano

Los invitamos también a

conocer más sobre Gilberto Cánepa
reflexionar acerca de la Felicidad
y dialogar sobre lo que implica para
nuestros estudiantes:
Ser universitario

DISEÑO GRÁFICO

Javier Rondón Cordoví

FOTOGRAFÍAS

Archivo de la DirCom

e-mail:

dcomunicacion@reduc.edu.cu

CONSEJO EDITORIAL

Alexei Nápoles González / Leticia Pastorrecio
González / Osleydis Pérez Ferriel / Indira López
Karell / Natacha Herrera López / Enmanuel
Santos Rodríguez / Dayneris Triana Poll

DIRECCIÓN

Adary Rodríguez Pérez



Universidad 2022, los desafíos de un futuro diferente

Por: Elena Rosales caballero

El mundo está constantemente en transformación; es inevitable detener el paso del tiempo, por eso es imprescindible usarlo en favor del progreso en medio de un contexto altamente globalizado. Las universidades como centros académicos de alto valor en las sociedades tienen el reto de ajustarse a las rutinas y reinventarse como formadoras determinantes de profesionales enfocados en construir un futuro basado en el conocimiento y la innovación para un desarrollo sostenible.

En medio de este interés de los centros de educación superior por lograr una mayor eficiencia en su gestión y contribuir a una sociedad justa, próspera y solidaria irrumpe la pandemia de la Covid-19 como factor desencadenante de muchos otros desafíos que obligan a repensar las estrategias y los métodos con mejores sinergias y alternativas para anticiparse a la universidad del mañana.

Muchas son las pérdidas que deja el virus, pero en igual sentido enriquecedoras las enseñanzas y poderosos los retos que enfrenta actualmente la educación superior. Son tiempos de pensar y actuar en consecuencia con las necesidades de una sociedad que exige nuevos diálogos.

A tales demandas estuvo enfocado el recién culminado XIII Congreso Internacional de Educación Superior Universidad 2022, en el que estuvo representada la Universidad de Camagüey, un espacio dirigido al debate en torno a lo que se prevé crear en materia educativa.

Bajo el lema “Universidad e Innovación, por un desarrollo sostenible e Inclusivo”, tuvieron cita en el palacio de Convenciones de la Habana durante los días 7 y 11 de febrero encuentros en modalidad presencial y virtual donde abordaron, desde 5 foros y 25 talleres reunidos en 7 simposios, temáticas vinculadas a la calidad de la educación superior y el posgrado, la extensión

universitaria, la formación de profesionales competentes desde una perspectiva inclusiva y equitativa, de conjunto con la vinculación universidad-empresa.

Por nuestro centro de altos estudios participó una delegación con más de 20 prestigiosos profesionales encabezados por el Dr. C. Santiago Lajes Choy rector de nuestra universidad, donde expusieron los resultados científico-investigativos más notorios en materia de género, ciencia, inteligencia artificial, así como el impacto de la covid-19 en la comunidad universitaria.



Académicos de más de 40 países confluyeron para intercambiar y planear cómo hacer frente a los retos palpables. La preparación de la educación superior para el futuro reclama una agenda de desarrollo, que asegure el aprendizaje para toda la vida. La próxima generación de estudiantes, sus perfiles y necesidades reclaman un papel crucial de los profesores y sus nuevas habilidades para que los graduados estén a la altura del futuro.

No es posible cuantificar aún en cifras exactas de las graves consecuencias que

el virus dejará, tampoco ha acabado como para hablar de él en pasado, pero sí es cierto que tras el paso de 2 intensos e inseguros años la humanidad intenta recobrar el rumbo y adaptarse a los nuevos escenarios marcados por fuertes enseñanzas y grandes responsabilidades.

Entre los cambios más bruscos se encuentra la transición súbita de la docencia física a la no presencialidad mediada por las tecnologías, situación que sabemos, en Cuba, tuvo un impacto contundente no solo en los estudiantes y docentes sino también en diversos sectores e instituciones afines y su capacidad tecnológica y financiera, dejando bien claro que urge mayor alfabetización en tecnologías y cultura digital así como informacional en las comunidades educativas.

Se imponen transformaciones donde la digitalización de contenidos, el empleo de plataformas virtuales de aprendizaje y educación a distancia y semipresencial, junto a las más diversas modalidades del proceso docente la innovación didáctica y pedagógica reclaman de la constitución de redes académicas y proyectos de investigación conjunta para compartir el potencial científico y cultural y proponer a los gobiernos soluciones estratégicas, que dependen de los esfuerzos mancomunados.

En medio de la complejidad de los tiempos, la crisis internacional, las limitantes de una Cuba bloqueada por una potencia internacional, el deterioro medioambiental del orbe y el látigo de la pandemia que aun es perceptible, demandan, en mayor cuantía y premura, alternativas para construir procesos universitarios que asuman desde la coherencia y la responsabilidad los diversos escenarios y ciudadanos, sin discriminación, con equidad y con enfoque inclusivo para lograr, con alianzas y armonías, un desarrollo sostenible en todos los países.

COSTOS EN EL SECTOR ALIMENTARIO, UNA TEMÁTICA DE IMPACTO NACIONAL

Por: Mónica de los Angeles Escobedo Artola



Contribuir a un mejor desempeño de las empresas desde la investigación en temas económicos, tributar a la eficiencia a partir del diseño o reestructuración de modelos aplicados a su entorno, motivó de la tesis de doctorado de la Dr. C. Dayanis Socarrás Viamontes, titulada “La articulación del costeo en base actividades y el costo objetivo como un sistema de costos para empresas pesqueras”.

Debido a sus excelentes resultados y aportes aplicables a otros organismos del sistema empresarial cubano, esta investigación se alzó con el Premio Nacional de Contabilidad y Auditoría “Abel Santamaría Cuadrado”.

“La temática de Costos siempre ha sido uno de los factores medulares en la economía de las empresas por el nivel de complejidades que tiene asociado. Creímos importante trabajar e implementar un sistema de costos basado en actividades para entidades productivas, sobre todo en el sector alimentario por la repercusión de las mismas en la alimentación de la población”, comenta la autora principal.

La propuesta constituye una guía que permite medir constantemente y con precisión cuanto cuestan las producciones para no imponer costos solamente sobre la base del salario, pues este no es el único que participa en la formulación de los precios. Lo anterior cobra mayor auge en momentos donde los precios llaman la atención por toda la inflación existente y el déficit en la producción, según refirió el DrC. Oliek González, uno de los coautores de esta investigación.

El aporte teórico está dado en la articulación de dos técnicas de gestión para generar un nuevo sistema de costo, al abordar elementos relacionados con la cadena de valor, a los que se añade el concepto de incorporación de riesgos dentro de esta cadena y cómo repercuten ellos en los procesos económicos, resaltó Dayanis Socarrás al conversar sobre su investigación.

Desde el punto de vista metodológico, el procedimiento está sustentado en la norma donde se estipulan las características de los sistemas de costo y la necesidad de implementarlos en las empresas, pero deja una apertura para que pueda ser validado en cualquier empresa de producción de alimentos, ya que tiene la capacidad de abrirse y ajustarse con las características propias que tenga cada entidad. Esto generaría una fuente de nuevas investigaciones pues todavía quedan cosas por hacer e investigar, así que estamos iniciando un proyecto para dar continuidad a esta investigación.

¿Cómo surge la idea de desarrollar este tema?

Cuando se inicia una investigación de formación doctoral, necesariamente se lleva a cabo un proceso de diagnóstico para identificar los problemas asociados a la especialidad en la que nos desarrollamos y cuáles serían las empresas del territorio que tendrían las necesidades de solución para esos problemas desde las Ciencias Económicas.

Tuvimos varias entidades como candidatas para la investigación, entre ellas la Empresa Láctea de Camagüey y el Grupo de Producción de Materiales de Planta Mecánica. Finalmente, decidimos trabajar en la Empresa Pesquera (PESCACAM) y este fue el objeto de estudio seleccionado para la investigación.

Un buen equipo de trabajo siempre es esencial para obtener los resultados esperados de cualquier investigación. En este caso, Dayanis trabajó de la mano de grandes especialistas que aportaron su experiencia y sabiduría.

En el caso de Dr. Oliek González Solán, decano de la Facultad de Ciencias Económicas, ayudó

mucho en la parte de Dirección y nos enriqueció con todas las herramientas directivas necesarias y la frescura que traía, debido a su juventud. Si hablamos del Dr. Antonio Sánchez Batista, constituye uno de los precedentes de estudios de Costo en el país y es una personalidad con una larga trayectoria de investigación, como su discípula pude nutrirme de todas sus enseñanzas. Ellos constituyeron pilares fundamentales para que esta investigación se concretara, pero quiero resaltar, además, que tuve la suerte de contar con la ayuda de la Dra. María Gil Basulto y su sabiduría, para la parte de las temáticas de Contabilidad.

La doctora en Ciencias Contables y Financieras y Profesora Titular, Dayanis Socarrás Viamontes, se desempeña además como Vicedecana de Investigación y Posgrado de la Facultad de Ciencias Económicas, miembro del Consejo Científico de la Facultad y de la ANEC, así como del Tribunal Nacional de Contabilidad.

Obtener tan alto reconocimiento produce una gran satisfacción, no solo para la autora principal y los tutores de la tesis, sino también para todos aquellos que, de una forma u otra se vieron implicados en ella y la comunidad universitaria de la alma mater agramontina.

Representa un orgullo muy grande, una satisfacción enorme. Al venir de una familia humilde de Sierra de Cubitas, nunca pensé que iba a llegar tan lejos, y este premio representa un orgullo para mis padres, mis hijas, mi esposo y toda la comunidad donde vivo. Siento que he podido aportar con mi resultado a que la facultad sea cada día mejor y justo ahora que estamos enmarcados en el 50 aniversario de la Facultad de Ciencias Económicas, siento que este premio es un regalo para ella en su medio siglo.

El Premio Nacional de Contabilidad y Auditoría “Abel Santamaría Cuadrado” reconoce de la investigación la posibilidad que tiene de ser una herramienta utilizada en el contexto actual de la economía, agregó Dayanis Socarrás, quien tiene muchas metas y proyecciones por delante. Una de ellas, es que este proyecto tenga mayor alcance y continuidad con la incorporación de los jóvenes.

Gilberto Cánepa: cuando se asume el deber con entrega y compromiso

Por: Yilenis Pérez Sanabia e Indira López Karell

Para algunos, dos décadas pudieran representar un período no muy extenso; sin embargo para Gilberto Cánepa Rodríguez, Secretario general de la Universidad de Camagüey ese trayecto constituye parte significativa de su vida. Su dedicación, elevada capacidad y ansias de superación le han permitido sortear las más disímiles responsabilidades y funciones dentro de nuestra casa grande. Sobre sus primeros pasos en la UC nos relata Cánepa, quien inició como estudiante de Licenciatura en Derecho.

¿Cuáles fueron los momentos y experiencias más significativos de su etapa como estudiante de la carrera de Derecho en la UC?

Comencé a estudiar la Licenciatura en Derecho en el curso 1996-1997. Esos años siempre son los más bonitos en la vida de cualquier joven. Recuerdo con mucho cariño a mis profesores de la Facultad de Derecho y la vida estudiantil. Ocupé diversas responsabilidades en esa época: fui jefe de mi brigada, también en otros niveles fui presidente y vicepresidente de comisiones electorales. En el 4to año de la carrera integré el Consejo de la FEU de la Universidad en la esfera de docencia. Siempre estuve vinculado a todas las actividades de la organización tanto de la FEU como de la UJC. Fui secretario del Comité Primario de la Facultad de Derecho durante un tiempo también. Siempre recuerdo toda esa etapa con mucho cariño.

Su capacidad de liderazgo le ha posibilitado desempeñar diversas responsabilidades. ¿Cuál cree usted que sea la fórmula para obtener éxito en los grandes retos?

Hablar de las capacidades que uno pueda tener resulta un poco complejo. Considero que en esta etapa en la Universidad he tratado de hacer las cosas que se me asignan de la mejor forma posible. Con muy poco tiempo de graduado ocupé responsabilidades

y ya en 2005 comencé en la Dirección de Recursos Humanos, que en la Universidad era una tarea bastante compleja. Enfrentamos muchos retos de todo tipo y allí estuve alrededor de 7 años.

Luego fui asesor del Rector en la Universidad durante un curso. Cumplí misión internacionalista en la República Bolivariana de Venezuela en los años 2012-2013. Al regreso volví a asumir el cargo de Director de Recursos Humanos. Fui asesor de la Dirección general de Economía y luego Director de Cuadros. Hace 4 años comencé como secretario general y aquí estoy tratando de asumir todas las tareas y funciones que son bastante complejas de la mejor manera posible.

Cuando inicia la vida laboral casi siempre disminuye un poco el tiempo para la superación; en cambio, usted logró establecer un equilibrio y se graduó como Máster en Derecho. ¿Pudiera contarnos al respecto?

Es bastante complicado llevar aparejado ambas cosas porque las tareas y funciones de cualquier cargo de dirección nos absorben mucho tiempo, pero sí es una obligación de todos los profesores la superación constante. Hice esa Maestría terminando en el año 2004 y he comenzado estudios doctorales para alcanzar el grado científico. No lo he conquistado aún, pero es uno de los grandes retos que tengo en medio de mis tareas y funciones.

¿Cómo Secretario General cuál ha sido el reto mayor durante estos años desde que asumió el cargo?

La etapa en la Secretaría General es una enseñanza. Realmente es muy complicado porque estamos trabajando en función de que los estudiantes logren su sueño, que los alumnos accedan a la Educación Superior y que luego culminen esa carrera que alcanzaron u otra, pues trabajamos con sus intereses y deseos. Muchos inician una carrera pero luego

quieren cambiar para otra más afín a sus intereses.

Nos vinculamos a muchas otras funciones, no solo el ingreso sino también la ubicación laboral de los estudiantes y su propia vida universitaria durante sus 4 ó 5 años de carrera. Es bastante complicado cumplir con todo eso pero es nuestra obligación. Luego se gradúan los estudiantes pero en ocasiones quieren estudiar segundas carreras, superarse en posgrados, Maestrías, Diplomados, Doctorados y todo eso también tiene que ver con la Secretaría General. Son muchas funciones y tratamos de dedicarle tiempo a todas para tratar de cumplirlas de la forma más satisfactoria posible.

¿Qué significa para usted la Universidad de Camagüey como la casa grande que lo ha acogido durante tantos años?

“Creo que lo resume en tu pregunta. La UC para mí es la casa grande. A ella llegué hace ya más de dos décadas. No me he movido de aquí para ningún otro centro de trabajo. He tratado de cumplir como soldado con las tareas que me dan y creo que no concibo mi vida sin la Universidad de Camagüey.”

En sus más de 2 décadas de andar en la Universidad agramontina para Gilberto Cánepa Rodríguez contribuir a que los alumnos que ingresan a la Educación Superior culminen sus estudios representa uno de sus grandes propósitos. Sin embargo, su principal satisfacción es ayudarlos a formar integralmente, como profesionales y seres humanos, y sobre todo impulsarlos a conquistar sus sueños.



Rumba de tinajones: la identidad del rumbero camagüeyano.



a rumba es un arte de carácter universal: la rumba es patrimonio. Es de verdad nuestra, y se conserva cada día. Las cosechas, cuando recoges, son más grandes, a favor de nuestro país, de la cultura cubana.

Wilmer Ferrán Jiménez.

La rumba evidencia uno de los procesos de síntesis y reasimilación más impresionantes dentro de la cultura cubana. Como muestra de la identidad criolla, ha sabido materializar esa noción de ajiaco que nos enseñó a apreciar Don Fernando Ortiz. Desde la ciudad de Camagüey, que no ha sido plaza cultural fuerte en cuanto a la rumba, pero que sí cuenta con buenos rumberos en su historia, aún persisten zonas cuya geografía emana folclor puro, con raíces tan potentes como la ceiba.

1. Un poco de historia...

La escasez de investigaciones acerca de esta temática no aporta una solidez científica en cuanto a los inicios de la rumba en Camagüey ciudad. No obstante, sí se logra identificar los principales lugares

donde se rumbeaba. Entre ellos destaca la calle Palma, más que una calle, una zona que –conformada por dicha vía y las colindantes– atraía a los seguidores del género, por celebrarse allí cada fin de semana toques de rumba, tambores[Abericulá, práctica profana; de Añá o fundamento, práctica religiosa.] y otras prácticas similares.

Según cuenta Américo Fidel Rivas Fernández, de 62 años y apodado Fidel el Loco-o el Were-, vecino de Palma, por aquella etapa residía allí la esposa de uno de los integrantes de Los Muñequitos de Matanzas, agrupación emblemática de rumba en Cuba. Este era motivo para las referidas celebraciones de fines de semana. Al respecto, el propio Were explica:

Donde nació la rumba de verdad fue aquí en la calle Palma. Sí, de cuando yo era muchacho, que venían los Muñequitos de Matanzas, no los de ahora, los viejos, a tocar aquí en Palma, en casa de Emilia. Eran los millonarios aquí. Porque entonces aquí había una

mujer que era de aquí de Palma y estaba casada con uno de los Muñequitos de Matanzas, y el hombre cada vez que venía pa´ cá traía a los Muñequitos y era rumba.

Ahí había un bar. Vino hasta Benny Moré: Benny Moré vino y cantó aquí en Palma. El bar se llamaba El bar de Don Emilio... ¡qué clase e´ barcito ese! Venían los salvajes a beber y a tú sabes, ¡a tirar!

Le puede preguntar a cualquiera, que la rumba nació aquí en Palma. Se formaba con cuatro bancos, y tres cubos, y se formaba la rumba, y aquel tocaba las claves y ya, y se formó la rumba, y venga botella de aguardiente, y venga Bacardí, y la rumba prendía...y venían los rumberos a tocar aquí... Eso se prendía todos los fines de semana. No hacía falta micrófono, jeso era rumba de pecho, de corazón, ah!

Hasta la actualidad ha llegado la tradición rumbera de la calle Palma, que también es muy conocida por sus prácticas de santería, por los toques de batá, o tambores, y por ser una de esas zonas marginadas del entorno local de antaño y

DE MI CIUDAD

grabada en la consciencia –parcializada y a veces injusta– de los lugareños.

Andrés Sánchez Sabatela[Fallecido. Adulto mayor de más de 70 años al momento de la entrevista.], septuagenario vecino de la calle Ramón Ponte, y conocido como Pototo, también recuerda su niñez y juventud permeadas por la rumba. Según él, en todas las esquinas había bares con victrolas, donde se podían escuchar guaguancós. Concuerta con el Were para reafirmar que los domingos eran días especiales porque todos se reunían para rumbeare:

“(…) en Palma habían rumberos mayores que yo. Yo era un niño, pero yo me acercaba a oírlos, hasta que empezó mi vocación, y era tanta que empecé inspirándome”.

Sabatela es una de las figuras más importantes dentro del entorno rumbero de la ciudad, pues Pototo, reconocido por muchos dentro y fuera del territorio, fue compositor y cantante.

Compuso más de 100 guaguancós, y algunas pocas cumbias. Acerca de él también habló el Were, bailarín de rumba desde pequeño, cuando en

entrevista se refirió a quienes lo inspiraron. Además,

re c u e r d a :

Quintín, mi tío Filas, los



Marquesano´ también tocaban bastante rumba también.

¡Eso era tremenda rumba también! Son gente vieja, ¡ah!

Aquí de rumba habían tres que eran un fenómeno: La Chancleta, que era de Quintín; la de mi tío Filas y la rumba de los Marquesano´, ¡que los Marquesano´ eso´ sacaban una clase´ comparsa! Yo era un chamacón...

Con la rumba e´ la Chancleta esa to´ el mundo era con chancleta e´ palo en los pies, ¡y a rumbeare con la´ chancleta e´ palo en los pies de verdad! To´ el mundo era en chancleta por to´ el paseo.

Con la rumba e´ los Marquesano´ no había quien se controlara los pies adentro e´ las casas.

To´ el mundo se vestía y pa´ fuera. Tocaban de todo. En los carnavales antes era la rumba por aquí, por allá...hasta las 12 de la noche la rumba, y eran cuerdas y cuerdas de gente rumbeando. (...) el padre de Agustín[Hijo de Pototo Sabatela, Agustín la Salsa, es otro conocido rumbero, pero más reconocido por las congas, como “Los Comandos”, popular entre los camagüeyanos.] cantaba y sacaba guaguancó (...) Quintín, Filas, Bigotes,

y Luciano son los nombres que más resaltan entre la lista de rumberos que en Palma[Se habla de las calles como si fueran repartos, porque los habitantes de las calles o entrecalles aledañas solían agruparse en las calles principales, focos culturales hasta el día de hoy.] encontraban espacio suficiente para sacudirse con rumba los avatares de la vida diaria.

En una localidad relativamente grande, urbanizada, como Camagüey, eran minoría las zonas donde se rumbeaba, lo que fue en detrimento de la legitimación de este género patrimonial dentro de la urbe. Sin embargo, todos estos testimonios arrojan elementos que permiten comprender la historia de este género en la ciudad y la verdadera identidad del rumbero agramontino.



Tres profesores de la Universidad de Camagüey resultaron galardonados con el Premio Provincial Citma 2021, que entrega la Delegación Territorial del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente. Los premiados por nuestra casa de altos estudios fueron los Doctores en Ciencia, María Soledad Racet Morciego, Guillermo Antonio Barreto Argilagos y Bartolo Máximo Triana Hernández.

María Soledad recibió el galardón con la investigación “Perfeccionamiento de la protección al consumidor en el ordenamiento jurídico cubano en sede de contratos”; con la Contribución al estudio de Escherichia coli en terneros y ganado de ordeño en Camagüey, Triana Hernández y Barreto con el resultado “Gestión organizacional del colectivo de año académico universitario”.

Tres profesores de la Universidad de Camagüey resultaron galardonados con el Premio Provincial Citma 2021, que entrega la Delegación Territorial del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente. Los premiados por nuestra casa de altos estudios fueron los Doctores en Ciencia, María Soledad Racet Morciego, Guillermo Antonio Barreto Argilagos y Bartolo Máximo Triana Hernández.

María Soledad recibió el galardón con la investigación “Perfeccionamiento de la protección al consumidor en el ordenamiento jurídico cubano en sede de contratos”; con la Contribución al estudio de Escherichia coli en terneros y ganado de ordeño en Camagüey, Triana Hernández y Barreto con el resultado “Gestión organizacional del colectivo de año académico universitario”.



Tres profesores de la Universidad de Camagüey resultaron galardonados con el Premio Provincial Citma 2021, que entrega la Delegación Territorial del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente. Los premiados por nuestra casa de altos estudios fueron los Doctores en Ciencia, María Soledad Racet Morciego, Guillermo Antonio Barreto Argilagos y Bartolo Máximo Triana Hernández.

María Soledad recibió el galardón con la investigación “Perfeccionamiento de la protección al consumidor en el ordenamiento jurídico cubano en sede de contratos”; con la Contribución al estudio de Escherichia coli en terneros y ganado de ordeño en Camagüey, Triana Hernández y Barreto con el resultado “Gestión organizacional del colectivo de año académico universitario”.

50 valentines para la Economía

Por: Osleydis Pérez Ferriel



Magaly Almeida y Yordano Rodríguez son una pareja consolidada. La magia de febrero, irresistible para muchos, le da a esta pareja de más de 30 años la oportunidad de rememorar la sólida unión que los ha llevado a compartir toda una vida juntos. Ellos hoy celebran por partida doble.

Su historia evidencia la fuerza del amor para atravesar fronteras, para crecer con cada infortunio. En ellos, la equidad cobra vida y a la monotonía se le evapora el chance de enfriar el romance, pues Magaly y Yordano trabajan juntos como docentes universitarios en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Camagüey.

Ellos, orgullosos de los logros de su facultad, analizan desde la comodidad del hogar o desde el ajetreo de las aulas cómo ser mejores y cómo formar a profesionales con altos niveles de preparación para el mundo laboral. Esta cultura, presente en su formación desde jóvenes, se respira también en su centro de trabajo.

La FCE o Facultad de Economía, como algunos aún la llaman, cumple hoy 50 años. Se dice fácil, pero ni varias sesiones de entrevistas, ni una hora

y media de anécdotas pueden resumir cuánto se ha vivido y cuánto ha cambiado la facultad. No obstante, algo prima en ella, y es el afán por mantenerse en consonancia con el ritmo que signa al mundo empresarial.

El comienzo del viaje

Los estudios de las ciencias económicas en el territorio camagüeyano inician por la necesidad de formación de profesionales y especialistas dedicados a potenciar el desarrollo económico en la provincia. Es así como a principios de 1971 las Universidades de La Habana (UH), Oriente (UO) y Las Villas (UCLV) fueron convocadas para preparar la propuesta al Ministerio de Educación sobre la apertura del Instituto de Economía de la Universidad de Camagüey.

De la reunión entre representantes de los Institutos de Economía de esas universidades y el Partido de Camagüey se acordó que cada una de ellas aportaría sus próximos graduados camagüeyanos para que formaran la esencia del claustro profesoral. También decidieron que las profesoras Aida Leonor Rodríguez e Iris María González, de la UCLV, redactaran junto a Ignacio Cañabate la solicitud correspondiente al Ministerio de Educación. Era 1972 y llegaba febrero: el Día del Amor también sería el día de la fundación.

Un año después, además de Licenciatura en Economía, comenzó la Licenciatura en Control Económico. Con esto, se sumaron compañeros de otras universidades y de la provincia, lo que marcó el inicio de nuevas historias.

En aquellos años las clases se impartían en la Secundaria "La Avellaneda", y a partir de 1975 en la llamada, en aquel entonces, Sede Central. En el edificio que hoy ocupa Ciencias Agropecuarias, se concentraban todos los profesores del Centro Universitario: en la planta baja, los departamentos de todas las carreras; y en las superiores, las aulas para sus dos carreras: Licenciatura en Economía y Licenciatura en Control Económico.

Según rememoran algunos, lo notable de este período es que los profesores impartían su docencia teniendo como fondo el ruido de los equipos que trabajaban en los restantes edificios en proceso de construcción. Luego subieron al tercer piso de la actual Facultad de Química y las clases

se impartían en lo que es hoy la residencia para becarios extranjeros. Tiempo después volvieron a mudarse, esta vez, para ocupar los predios de la actual Facultad de Construcciones. Por último, esta facultad, de las más andarinas de la UC, encontró su espacio definitivo en el edificio HI, al cual, inicialmente, se entraba mediante tablonos puestos en el suelo para evitar el fango.

Con el corazón a cuestas

Hoy día la facultad posee cuatro carreras, todas con Plan E de estudios implementado: La Licenciatura en Economía, que tiene el perfil de preparar a sus egresados en estudios de ciencias económicas, especializados en la planificación y la administración de empresas para trabajar en organismos de la administración del Estado en la provincia; la carrera de Licenciatura en Contabilidad y Finanzas, que forma especialistas dedicados al control de los hechos económicos y a la presentación de la información para la toma de decisiones.

Una de las más nuevas y con elevada demanda es la Licenciatura en Turismo, que forma cuadros intermedios para laborar en instalaciones turísticas, turoperadores o en cualquier área relacionada con la comercialización en el sector turístico. Posee también dos carreras de ciclo corto: Comercio Sostenible y Asistencia Turística.

Existen también seis programas de maestría: Desarrollo Regional, Dirección de Empresa, Administración de Negocios, Gerencia de la Ciencia y la Innovación, Gestión Turística y Contabilidad Gerencial, a los que se suman dos Doctorados con varios años de experiencia.

Oliek González, primero estudiante, luego profesor y después decano, asegura que son muchos los resultados nacidos de y en esta facultad: "Evidentemente, debe pasar el tiempo para que estos resultados se consoliden en hechos de impacto. En los últimos años hemos cosechado éxitos. Un ejemplo son las acreditaciones de nuestras carreras, pues las de Economía y de Contabilidad son de Excelencia. La carrera de Turismo lo hará el próximo año, por la cantidad de graduaciones que tiene y lo mismo pasa con la carrera de Educación-Economía.

"Hemos creado dos centros de estudio y

quiero decir que es de las pocas facultades en el país que se precie de esto. Uno de ellos, dedicado al estudio multidisciplinario del turismo (CENTUR), con excelentes resultados; y el Centro de Estudios de Dirección Empresarial y Territorial (CEDET), encargado además de inculcar el enfoque de las investigaciones hacia la gestión del desarrollo local.

“También lanzamos Retos de la Dirección, una revista indexada en bases de datos de prestigio internacional, lo que le ha merecido un reconocimiento dentro y fuera del país.

“Tenemos una Cátedra UNESCO, que es la número 13 de Cuba y la tercera fuera de la capital. Está orientada, precisamente, a la gestión del desarrollo local en el territorio y está amparada por la certificación que ofrece la UNESCO sobre este tema. Con esta Cátedra agrupamos los resultados que se desarrollan en la universidad orientados a la gestión del desarrollo local”.

Al analizar la relación de la academia con la sociedad, se nota el orgullo del trabajo bien hecho: “El impacto positivo de la FCE se extiende más allá de su sede física, en los Centros Universitarios Municipales se estudian las Licenciaturas en Turismo y en Contabilidad y Finanzas y se fortalece el vínculo con las empresas del territorio y los OACE. Esto ha posibilitado fortalecer resultados investigativos y de innovación que se materializan en proyectos de desarrollo local aprobados y en funcionamiento; en premios, como el más reciente, el “Abel Santamaría”, que fue Premio Nacional de la ANEC (Asociación Nacional de Economistas de Cuba), otorgado a nuestra vicedecana de Investigación y Posgrado, Dr.C. Dayanis Socarrás.

“El compromiso con el desarrollo del país es producto de una cultura que se ha desarrollado en la facultad a lo largo de 50 años. El vínculo constante de la academia con el sector empresarial provoca que la actividad de formación que realizamos sea muy viva, muy actualizada y que cuente, además, con la participación de muchos profesionales de la práctica”, explica Oliek ante la pregunta de qué es lo que distingue a la FCE.



Sacando cuentas...

Es fácil comprender ahora por qué tantos profesionales han pasado por esta institución icónica dentro de la Universidad de Camagüey, y por qué muchos de sus antiguos docentes se reincorporan para vivir desde otra perspectiva los procesos que se generan en la facultad. Resulta sencillo entender que de las hijas de Magaly y Yordano, una siguiera la pasión de sus padres y estudiara en la misma facultad, para luego engrosar las filas de su claustro, honrando la noble profesión del magisterio.

Primero fueron alumna y profesor, cuando la Maga estudiaba Licenciatura en Matemáticas, en el llamado Pedagógico. Solo cinco años por encima tenía el profe, pero a ella la cautivó su inteligencia y su magistral forma de impartir clases. Era 1987. No se pudo resistir y desde entonces es su consultor número uno, su confidente, su par, su cómplice, su extensión...y ella es la de él.

Esta pareja de profes, que han ocupado cargos docentes y administrativos de enorme responsabilidad -y aún lo hacen- labora desde hace décadas en la FCE. Yordano, desde el 2000, y Magaly seis años después, readaptando sus conocimientos de la Matemática al mundo contable, al entorno universitario y contribuyendo a la formación de profesionales sumamente preparados en este

contexto. “El 30 de abril cumpliremos 30 años de casados, pero nuestro romance comenzó en febrero”, reflexiona Magaly detrás de una taza de café y mirando a su eterno compañero, que parece distraído, pero en realidad sigue atento nuestra conversación.

...para seguir volando

Durante estos 50 años, la institución ha experimentado importantes transformaciones en todos los ámbitos, tanto en su nombre como en su infraestructura, pero ha mantenido constante su interés por la elevada preparación y prestigio del claustro, reconocido no solo en Cuba sino también a nivel internacional.

El intercambio con estudiantes de otras naciones ha aportado a esta institución otra visión de los fenómenos que signan la vida, y estos enfoques han permitido enriquecer el proceso de formación dentro y fuera de las aulas. Nicaragua, México y varios países africanos formaron parte de esos inicios de intercambio de nacionalidades. En este sentido, vale recordar la solidaridad entre profes y estudiantes ante la invasión a Granada, y la unión que caracterizó las actividades para apoyar la lucha de este pueblo por su liberación.

El orgullo de pertenecer a una antigua y a la vez joven facultad también se respira entre sus alumnos. Por eso exhiben con orgullo su sello de invictos en juegos deportivos, su masividad en tareas orientadas por las organizaciones políticas y de masas, su júbilo en festivales de aficionados al arte, y su unidad a la hora de cumplir con las encomiendas.

Esta facultad cumple 50, pero se mantiene fresca y lozana como el amor que la fundó. Se mantiene vibrando fuerte como el amor de Magaly y Yordano, y como el de muchas otras personas que esperan cada 14 de febrero para regalar corazones y volar por más.

Fotos de la autora y tomadas del perfil de la Facultad en Facebook.

Grito de Baire, auténtica declaración de independencia

Por: Enmanuel A. Santos Rodríguez

El 24 de febrero de 1895 fue uno de esos días que marcaron el devenir histórico de Cuba. Durante mucho tiempo fue creciendo el sentimiento insurreccional contra la colonia española, y en la mente de los cubanos estaban fijadas las aspiraciones que, años antes, no se concretaron en la Guerra de los Diez Años.

lograrse en esta etapa: el logro de la unidad.

Aunque se repitieron algunos errores del pasado, las acciones del 24 de febrero de 1895, confirmaron la voluntad de un pueblo harto de la esclavitud y decidido a luchar por sus demandas económicas, políticas y sociales; una realidad que se manifestó con

armonía necesaria con Máximo Gómez, como General en Jefe del Ejército Libertador, para concretar los levantamientos que determinaron el estallido.

El fracaso del Plan de la Fernandina tras ser descubierto, no impidió que la historia recoja la fecha del 24 de febrero



Este mes recordamos aquellos acontecimientos que tuvieron en José Martí al principal organizador y que marcaron el reinicio de las luchas por la independencia de la Isla. Precisamente, la labor del apóstol en la fundación del Partido Revolucionario Cubano (1892) y como redactor del Manifiesto de Montecristi mostraron el camino de la primera victoria que debía

varios alzamientos a lo largo del territorio nacional, especialmente en las zonas de Matanzas, Las Villas y Oriente.

Los líderes jugaron un papel fundamental en las distintas regiones. Martí, consciente de ello con antelación, buscó el apoyo de algunos veteranos de la Guerra de los Diez Años y aunque surgieron algunas diferencias de opiniones sobre las acciones, logró la

en sus páginas más gloriosas. El hecho que recordamos como “Grito de Baire” marcó el inicio de una guerra necesaria y al mismo tiempo, se convirtió en el grito de la nación entera con una auténtica declaración de independencia.

Ser universitario

Por: Camila Ibarra Piloto

La vida universitaria empieza temprano, quizás los que viven en la ciudad de Camagüey tienen más tiempo para remolonear pero solo si cuentan con un medio de transporte seguro, bicicleta, motorina; en cambio, si dependen de una guagua, les toca madrugar; pero sucede que no por mucho madrugar, las guaguas llegan más temprano. A pesar de todos los problemas de transporte se llega a la universidad y se disfruta cada minuto.

Los compañeros de clase de otras provincias ya están allí, a ellos les toca estar lejos de su hogar para poder culminar sus estudios. Ellos también madrugan, pero para cargar agua. Llenan su cubo y el de los vecinos. El líquido vital no siempre alcanza, entonces toca compartir hasta el agua de las mañanas.

Las clases inician y los químicos, electromecánicos y civiles tienen sus cálculos; los de derecho el código de las familias muy a tono con estos tiempos; los periodistas sus turnos de redacción y los arquitectos, la geometría. En horario de almuerzo te puedes encontrar a cualquiera de ellos en una cola de frituras o en los bajos del comedor.

Ser universitario es que un profesor te invite a un café acabadito de colar en el merendero y tú lo invites para la próxima. Implica también, a veces, no tener batería en tu laptop y que te presten un cargador los profes de los laboratorios, y si no tienes laptop, es ir al REDUC y navegar con una de las mejores conexiones del país.

La vida universitaria no siempre es sencilla y menos si estudias una ingeniería, pero siempre hay tiempo para un miércoles de deporte o para un proyecto comunitario

de esos que llenan el alma y te hacen sentir útil.

Ir de fiesta sin que se te quede el carnet de la FEU y gritar con todas tus fuerzas por tu facultad en los Taínos o Caonaos, también es vivir la universidad.

Si estudias en la Universidad de Camagüey sabes que por mucho que pidas una canción en los famosos bajos, siempre van a poner las mismas y seguro te tocará subir esas empujadas escaleras para almorzar.

Cuando el día termina estás agotado, pero no te arrepientes de la llegada tarde

a un turno por estar en la casa del disco merendando y para colmo, detenerte a acariciar a un gatico de esos que andan por ahí.

Es además saber que al día siguiente, otra vez, tienes que madrugar y no importa, vas a ver al muchacho que te gusta, o a tu novia; vas a perder el tiempo con tus amigos y a quejarte de la tarea que tienes que entregar en dos días y aún no has hecho. La vida universitaria es un caos y a veces no se detiene ni en vacaciones, pero es de las mejores memorias que conservaremos en el futuro.



Felicidad para mejorar la calidad de vida

Por: Leticia Pastorrecio González

*Hoy seré dueño de mis emociones.
Si me siento deprimido, cantaré.
Si me siento triste, reiré.
Si me siento enfermo, redoblaré mi trabajo.
Si siento miedo, me lanzaré adelante.
Si me siento inferior, vestiré ropas nuevas.
Si me siento inseguro, levantaré la voz.
Si siento pobreza, pensaré en la riqueza futura.
Si me siento incompetente, recordaré éxitos del pasado.
Si me siento insignificante, recordaré mis metas.
Hoy seré dueño de mis emociones.*



Me permito iniciar con un escrito de Og Mandino, considerado como uno de los mayores especialistas del mundo en la escritura de libros de autoayuda (también conocidos como “motivacionales”), que invita al control de las emociones, a partir del comportamiento humano, de construcción de bienestar y felicidad, aspecto que será el eje central de esta reflexión. Pero... ¿qué se entiende por felicidad? ¿De qué depende ser feliz? ¿De tener el trabajo de tus sueños? ¿De tu pareja afectiva? ¿De poseer dinero, riquezas?

Lo primero, es que la felicidad es un estado de ánimo positivo, **vinculado con los aspectos subjetivos del ser humano** y, por lo tanto, se expresa de maneras muy distintas, de acuerdo con la personalidad y el carácter, es decir, se entiende como propia de cada persona (lo que a uno puede parecerle una situación feliz, para otro puede ser todo

lo opuesto), y al ser subjetiva, no es un hecho *autopercibido*, y puede ser disparada por un raudal de causas, pero en líneas generales, está asociada con la motivación y el bienestar.

Segundo, en tanto es entendida como una situación subjetiva, la felicidad comienza y depende únicamente de cada quien, no de tu relación, ni de tu trabajo, ni de tu dinero, y sí de ti mismo, comienza contigo.

Por lo general, tendemos a asociar la felicidad con el amor (de pareja), pero esto ni se acerca a la realidad. Sí es cierto que, en tanto seres sociales, las personas le asignamos un valor supremo a la compañía de los otros, y estructuramos nuestro proyecto de vida en relación con el otro, en colectividad. Pero no siempre el amor se estructura como una fuerza positiva, pues existen maneras muy diferentes de amar, no todas positivas, ni felices, ni deseables.

A veces el amor, o lo que creemos que es amor, sólo nos proporciona displacer y sufrimiento. Entonces el amor bien puede darnos bienestar y felicidad, o quitárnosla, téngalo a consideración.

Queda claro entonces que la felicidad no se reduce al bienestar afectivo de una persona, sino que va mucho más allá. Ser feliz supone que el sujeto sea capaz de lograr un equilibrio que supere sus contradicciones y sus conflictos, adaptado al medio social en el que se desarrolla, e implica un nivel de reflexión que le permita construir la vida a partir de determinados valores, como: la amistad, libertad, honestidad, solidaridad, respeto y la responsabilidad ante el compromiso *_asumido voluntariamente_* de su acción.

¿Deseas ser feliz?, entonces no debes olvidar que la felicidad es el resultado de una conquista *primero* sobre ti

mismo y *luego* sobre el medio, en el que, indefectiblemente, debes tener en cuenta también a los demás.

Medular es, además, saber que resulta prácticamente quimérico que seamos felices todo el tiempo, con todos, en cualquier escenario o lugar, porque la vida real no es el “paraíso prometido” y cada quien, a lo largo de su vida pasa por situaciones ásperas y dolorosas, conflictos, pérdidas, fracasos, enfermedades; por eso es muy importante la actitud con la que enfrentes las diferentes circunstancias de la vida. Recordemos la famosa frase de Aristóteles: “Porque una golondrina no hace verano, ni un solo día, y así tampoco hace venturoso (*makários*) y feliz (*eudáimónos*) un solo día o un poco tiempo”.

La vida es sobre todo un proceso intencional, lo que ajustado al tema que nos ocupa, significa que ser feliz, es decisión y responsabilidad únicamente de cada uno. Como ya había señalado en espacios anteriores de esta sección, tu actitud es el mejor traje que vestirás siempre. Por ejemplo, una persona feliz, se muestra optimista tanto si logra sus propósitos como si no, porque aprende y, en consecuencia, orienta su comportamiento a la búsqueda de soluciones, no se queda estancada en el problema, y es precisamente su actitud positiva lo que beneficia su motivación para ir en busca de nuevos objetivos, emprender distintas tareas y conducir las al término pretendido.

Nuestro subconsciente alimenta nuestras emociones y estados de ánimo, por ende, debemos educar el comportamiento con disposición *positiva*, optimista, poseer un adecuado conocimiento de nuestras capacidades y saber que no todo depende de la buena voluntad que tengamos; de esta manera podremos determinar cuál será el foco de nuestra atención por ser un objetivo alcanzable, que nos genere felicidad, y cuál no.

Jorge Bucay, psiquiatra, terapeuta y escritor, define que la felicidad no es un fin, sino una sensación que tenemos, en dirección hacia nuestros objetivos, cuando

tenemos una autoestima trabajada, entrenada, cuando sabemos poner límites y cuando sabemos que estamos en la dirección correcta, viviendo el tipo de vida que hemos elegido. Muy de acuerdo con Bucay, pero esto sólo se logra si tenemos un alto grado de autocontrol y conocimiento sobre uno mismo y también si somos capaces de reconocer lo que verdaderamente es importante en la vida, que es diferente para cada quien, aunque en lo particular, considero que existen algunos aspectos que valoramos todos (o casi todos, para no pecar de absolutista), como: la salud, la familia, los amigos, el trabajo.

Muchas son las sugerencias para las personas que desean serlo, que pretenden sacar mejor provecho de sus cualidades personales, obtener mayor bienestar y garantizar altos niveles de alegría y felicidad:

el **desarrollo de la asertividad**, que no es sino la capacidad de expresar nuestros pensamientos, sentimientos y deseos sin que emerjan en nosotros dudas sobre su validez o sobre nuestro derecho a tenerlos y expresarlos, que no nos importe decir lo que pensamos y sentimos, de una forma equilibrada y con buenas maneras, claro está.

Ser felices con nosotros mismos, aceptarnos tal cual somos, como seres imperfectos, con virtudes pero también con defectos.

Ejercitar el rapport. Si algo impacta significativamente en nuestro bienestar es la capacidad de establecer una buena relación con las personas que nos rodean, lo que se define como rapport en Psicología _aunque no es un término exclusivo de esta rama de la ciencia_.

Entender nuestra propia felicidad en relación con los otros, _esto es sumo necesario_, que nos importe el otro, escuchar al otro, comprenderlo, intentar “ponernos en sus zapatos”.

Ayuda a otras personas a ser felices. Como bien lo advirtiera Kant, no es posible pensar en la felicidad de manera egoísta. Contribuir, ayudar y/o hacer felices a otros te llena en un nivel profundo ya que es una

acción espiritual, que por demás, no sólo hace felices a las partes, es decir, a ti y a los que te rodean, sino que la visión de felicidad que poseemos se transforma al sentirla en piel ajena y se convierte en un escudo protector ante los hechos desagradables de la vida. ¡Empieza por las personas que tienes más cerca: tu familia, amigos, pareja, comunidad!

Vive más desde el alma, que no importe tanto tener fortuna o al menos no importe más que la espiritualidad, porque la verdadera satisfacción y felicidad viene de dentro, de tener el espíritu pleno de alegría y optimismo.

Apreciar las pequeñas cosas que nos **proporcionan grandes placeres**. ¿Cuáles? Pues todas aquellas que nos dibujen sonrisas en el rostro y nos dejen esa inmensa sensación de bienestar como: ojear un álbum de antiguas fotografías, planificar un nuevo proyecto, bañarnos en el aguacero, disfrutar un paseo o vacaciones en familia, tomar una deliciosa taza de café, un buen libro, un chapuzón en el mar, observar la lluvia caer e infinitas opciones más. Y, ¡permite siempre que la vida te sorprenda!

Una vida plena, dichosa, no es indefectible y completamente irrealizable. Bandler y Grinder, creadores de la técnica llamada Programación Neurolingüística, expresaron que todos los estados y pensamientos tienen una estructura y que, si la podemos modelar, podemos decidir **ser felices**. En resumen..., que ser feliz no es una utopía. Que tu actitud tiene mucho que ver con que te sientas feliz y que no depende de cosas que están fuera de nosotros, sino en nuestro interior. Que es necesario tener en cuenta al otro y que es una realidad alcanzable, porque puede construirse con base en los sentimientos de hermandad, sensibilidad, amabilidad, amor. Es posible ser feliz... y conveniente.

convocatorias



El Instituto de Ciencia Animal convoca al XIII Encuentro de Editores de Revistas Científicas y Divulgativas, a celebrarse entre los días 17 al 21 de octubre de 2023 en el balneario de Varadero, Matanzas, Cuba; el cual tendrá como objetivo “La divulgación científica como principal canal de comunicación en diversas áreas del saber”.

El evento pretende crear un espacio de análisis, reflexión e intercambio de experiencias en el que podrán participar editores, correctores, traductores, diseñadores, diagramadores, periodistas, comunicadores sociales, cineastas, estudiantes o cualquier persona asociada al proceso editorial de estas publicaciones.

La recepción de trabajos será hasta el 15 de julio de 2023. Los interesados pueden acceder al sitio: <https://www.uclv.edu.cu/>



El Instituto de Ciencia Animal de Cuba (ICA), la Estación Experimental de Pastos y Forrajes Indio Hatuey (EEPFIH) y la Asociación Cubana de Producción Animal (ACPA) le invitan a participar en la Convención Producción Animal y Agrodesarrollo 2022, que se celebrará del 10 al 15 de octubre de 2022 en el Centro de Convenciones Plaza América de Varadero, Matanzas, Cuba. El encuentro convoca a especialistas, investigadores, profesores, estudiantes, criadores, y productores de diversas latitudes, relacionados con la producción animal y el desarrollo de sistemas agrarios.

La recepción de los trabajos será hasta el 15 de julio de 2022. En el siguiente enlace, podrá tener más detalles al respecto: <http://www.agropatcuba2022.com/>



El Curso “Educación de las competencias emocionales en el contexto universitario”, impartido por la Dr. C. Lisandra Angulo Gallo el próximo 5 de abril, que brindará un total de 2 créditos, es una de las propuestas de postgrado de la Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas .

En él se definirá a las emociones y sus componentes, además de analizar su importancia para la salud y las relaciones sociales. Otros elementos a estudiar serán las competencias emocionales desde diferentes perspectivas teóricas. el desarrollo y expresión emocional, la influencia de la cultura en las reglas de expresión de las emociones, la relación cognición-afecto-conducta y las técnicas y procedimientos para trabajar las emociones en el aula o en contextos educativos.

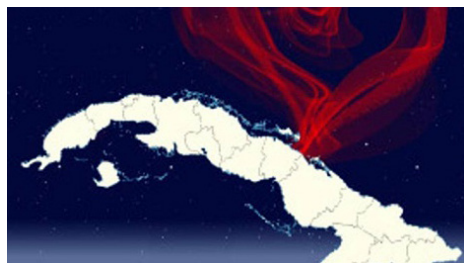
Para más información consulte <https://www.uclv.edu.cu/estudios/postgrado>

curiosidades



Juegos Olímpicos de invierno, ¿sin nieve?

Los Juegos Olímpicos de Invierno se han convertido en un importante referente para los amantes del deporte, prueba de ello es la gran expectativa que ha generado la presente edición, Beijing 2022, inaugurada oficialmente el pasado 4 de febrero. Estas lides, ricas en historias y hazañas deportivas, atesoran una curiosa anécdota que tuvo lugar en Innsbruck, Austria, en 1964. Resulta que en el país anfitrión no había la nieve suficiente para la realización de las disciplinas deportivas y el ejército austriaco, tuvo que trasladar unos 20.000 bloques de hielo hacia las pistas de las competiciones, así como más de 40.000 metros cúbicos de nieve para asegurar que se pudieran hacer las actividades. (Con información de Telesur)



San Valentín y la curiosa historia de la celebración en Cuba

El significado especial del “Día de los Enamorados o San Valentín” llegó a Cuba el 14 de febrero de 1841, cuando se estrenó en la Habana la contradanza “La Valentina”. Dos días después se publicaba un artículo en el Diario de La Habana sobre dicho acto, haciendo alusión a una costumbre en Escocia por la cual las señoritas escogían al primer joven que veían tras levantarse ese día, y él sería Su Valentín. El elegido debía atender, honrar, defender y bailar con su dama durante todo el año. Poco tiempo después, en el mismo 1841, la Comisión de Festejos de la Real Casa de Beneficencia de Cuba introdujo esta costumbre en la sociedad cubana. (Con información de Bohemia. Foto: Radio Ciudad de La Habana)



Sobre la fundación de la villa de Santa María del Puerto del Príncipe...

Aunque el 2 de febrero es reconocido por la mayoría como el aniversario de la ciudad de Camagüey, los estudios históricos afirman que ese día de 1514 fue fundada la villa por los españoles, pero en la costa oriental de la Isla, en la zona de Punta del Güincho (Nuevitás). Los habitantes del lugar se trasladaron en los años posteriores buscando un lugar más habitable, y en 1530, se instala la villa de Santa María del Puerto del Príncipe en el actual emplazamiento. (Con información de Ecured, Collage: Cadena Agramonte Digital)

Fidelia

Juan Clemente Zenea

¡Bien me acuerdo! ¡Hace diez años!
¡Y era una tarde serena!
¡Yo era joven y entusiasta,
Pura, hermosa y virgen ella!
Estábamos en un bosque
Sentados sobre una piedra
Mirando a orillas de un río
Cómo temblaban las yerbas.
¡Yo no soy el que era entonces,
Corazón en primavera,
Llama que sube a los cielos,
Alma sin culpas ni penas!
Tú tampoco eres la misma,
No eres ya la que tú eras,
Los destinos han cambiado:
¡Yo estoy triste y tú estás muerta!
La hablé al oído en secreto
Y ella inclinó la cabeza,
Rompió a llorar como un niño
Y yo amé por vez primera.
Nos juramos fe constante,
Dulce gozo y paz eterna,
Y llevar al otro mundo
Un amor y una creencia.
Tomamos, ¡ay!, por testigos
De esta entrevista suprema,
¡Unas aguas que se agotan
Y unas plantas que se secan...!
¡Nubes que pasan fugaces,
Auras que rápidas vuelan,
La música de las hojas
Y el perfume de las selvas!
No consultamos entonces
Nuestra suerte venidera
Y en alas de la esperanza
Lanzamos finas promesas.
No vimos que en torno nuestro
Se doblegaban enfermas
Sobre los débiles tallos

Las flores amarillentas.
Y en aquel loco delirio
No presumimos siquiera
¡Que yo al fin me hallara triste!
¡Que tú al fin te hallaras muerta!
Después en tropel alegre
Vinieron bailes y fiestas,
Y ella expuso a un mundo vano
Su hermosura y su modestia.
La lisonja que seduce
Y el engaño que envenena
Para borrar mi memoria
Quisieron besar sus huellas,
Pero su arcángel custodio
Bajó a cuidar su pureza
Y protegió con sus alas
Las ilusiones primeras;
Conservó sus ricos sueños,
Y para gloria más cierta
En el vaso de su alma
Guardó el olor de las selvas;
Guardó el recuerdo apacible
De aquella tarde serena,
¡Mirra de santos consuelos,
Áloe de la inocencia...!
Yo no tuve ángel de guarda,
Y para colmo de penas
Desde aquel mismo momento
Está en eclipse mi estrella;
Que en un estrado una noche
Al grato son de la orquesta
Yo no sé por qué motivo
Se enlutaron mis ideas,
Sentí un dolor misterioso,
Torné los ojos a ella,
Presentí lo venidero:
¡Me vi triste y la vi muerta!
Con estos temores vagos
Partí a lejanas riberas
Y allá bañé mis memorias

Et dans chaque feuille qui tombe
Je vois un présage de mort.
Millevoye

Con una lágrima acerba.
Juzgué su amor por el mío,
Entibióse mi firmeza
Y en la duda del retorno
Olvidé su imagen bella,
Pero al volver a mis playas
¿Qué cosa Dios me reserva...?
¡Un duro remordimiento
Y el cadáver de Fidelia!
Baja Arturo al Occidente
Bañado en púrpura regía,
Y al soplar del manso Alisio
Las eolias arpas suenan;
¡Gime el ave sobre un sauce
Perezosa y soñolienta,
Se respira un fresco ambiente,
Huele el campo a flores nuevas;
Las campanas de la tarde
Saludan a las tinieblas,
Y en los brazos del reposo
Se tiende naturaleza...!
¡Y tus ojos se han cerrado!
¡Y llegó tu noche eterna!
¡Y he venido a acompañarte,
Y ya estás bajo la tierra...!
¡Bien me acuerdo! Hace diez años
De aquella santa promesa
Y hoy vengo a cumplir mis votos,
¡Y a verte por vez postrera!
Ya he sabido lo pasado...
Supe tu amor y tus penas,
Y hay una voz que me dice
Que en tu alma inmortal me llevas.
Mas... lo pasado fue gloria,
Pero el presente, Fidelia,
El presente es un martirio,
¡Yo estoy triste y tú estás muerta!

Pintura: *Gitana Tropical* de Victor Manuel

SÍGUENOS

 www.reduc.edu.cu

 [@universidad.camaguey](https://www.facebook.com/universidad.camaguey)

 [@uc_camaguey](https://twitter.com/uc_camaguey)

 [@universidad_de_camaguey](https://www.instagram.com/universidad_de_camaguey)

 [Universidad de Camagüey](https://www.linkedin.com/company/universidad-de-camaguey)
Ignacio Agramonte Loynaz

 [@Universidad_Camaguey](https://www.telegram.com/@Universidad_Camaguey)

 [Universidad de Camagüey](https://www.youtube.com/channel/UC...)
Ignacio Agramonte Loynaz

 uc@reduc.edu.cu

2 de febrero, 2022
508 Aniversario de la villa de Santa
María del Puerto del Príncipe,
hoy Camagüey